

CARPE DIEM

ALDEBERT

ARR. : J.Y. MONTAUZE

♩ = 168

COUPLET 1 Dm

F

SOP. Le Cer-cle des Po-ètes Dis-pa- rus Pas-sant la veille sur la troi-sième chaîne

ALT. Elle a-vait

6

Bb

A7

A. Car- pe Di- em Je me sou-
é crit au cor- rec- teur sur sa trousse en daim Car- pe Di- em

10

Dm7

G7

A. viens de celle qui m'a-vait fait chan-ger d'place et ap- prendre l'hu- mi - li - té
Qui à l'é -

14

Bb7

A7

A. l'uc-tion des dé - lé-gués d'classe Au-rait fait l'uc-tion des dé - lé-gués d'classe
l'uc-tion des dé - lé-gués d'classe Au-rait fait l'uc-tion des dé - lé-gués d'classe

18

Dm7

F

A. velle qui dé-barque au beau mi - lieu d'an-née sco-laire Fa - tale
Parce que ses

22

Bb

A7

A. pa-rents ont du dé - mé - na - ger Quit - ter leur Fi - ni - stère na - tal Elle s'app-lait
pa-rents ont du dé - mé - na - ger Quit - ter leur Fi - ni - stère na - tal

2 26

Dm⁷G⁷

Ma - rie, Mar - tine I - sa - belle ou So - lange A - vec un drôle d'ac - cent des ex - pres - sions é - tranges

A. Ma - rie, Mar - tine I - sa - belle ou So - lange La fille qui

30 Bb⁷A⁷

On n'peut plus e - xo - tique A - vait sur la troi - sième 5 se - mé la pa - nique

A. On n'peut plus e - xo - tique A - vait sur la troi - sième 5 se - mé la pa - nique

REFRAIN 1

34

F

C

Gm

C'est un a - mour de col - lège, un fan - tôme du pas - sé Qui

A. C'est un a - mour du pas - sé

38

F

C

Gm

vous r'vient au p'tit de j. une i - cône du ly - cée

A. Qui vous re - vient du ly - cée

42

F

C

Dm

Le temps fait des siennes et re prend ce qu'il sème Car - pe Di - em A - vec

A. Le temps fait des siennes et re prend ce qu'il sème Car - pe Di - em

COUPLÉ 2

50

Dm

F

mon coeur d'ar - ti - chauts, Et mes co - mé - dons sur le front

A. J'es - say - ais

54

Bb

A⁷

sen - ti - men - tal, Les hor - mones en é - bu - li - tions Je me re -

A. tant bien que mal De la jouer sen - ti - men - tal, Les hor - mones en é - bu - li - tions

58 **Dm⁷** **G⁷** 3

voie en sueur, Sous mon a - no - rak, A l'aise comme un pois - son dans l'air

A. Lors-que je

62 **Bb⁷** **A⁷**

"Tu peux m'prê-ter ton blanc s'te plait ?" A - lors je

A. dé - cla-mais tel Cy - ra - no vert de trac A - lors je

66 **Dm⁷** **F**

m'é-tais lan - cé je l'a - vais in - vi - tée Dans l'meil-leur Quick de la ré - gion A boire

A. m'é-tais lan - cé je l'a - vais in - vi - tée Dans l'meil-leur Quick de la ré - gion A boire

70 **Bb** **A⁷**

en grand sei- gneur un milk-shake à la ba-nane Dans des grands verres en car - tons Sur le dis -

A. en grand sei- gneur un milk-shake à la ba-nane Dans des grands verres en car - tons Sur le dis -

74 **Dm⁷** **G⁷**

que du grand bleu, la ser - rer dans mes bras Scène ul - time de la boum : So-phie mar-ceau et moi La di -

A. que du grand bleu, la ser - rer dans mes bras Scène ul - time de la boum : So-phie mar-ceau et moi La di -

78 **Bb⁷** **A⁷**

vi - ne bre-tonne, Vé - nu - sté ab - so - lue A - vait sur ma per-sonne je - té son dé - vo - lu

A. vi - ne bre-tonne, Vé - nu - sté ab - so - lue A - vait sur ma per-sonne je - té son dé - vo - lu

REFRAIN 2

82 **F** **C** **Gm**

C'est un a - mour de col - lège, un fan- tôme du pas - sé Qui

A. C'est un a - mour du pas - sé

4 86 **F** **C** **Gm**

vous r'vient au p'tit de j. une i - cône du ly - cée

A. Qui vous re - vient du ly - cée

90 **F** **C** **Bb9** **4**

Le temps fait des siennes et re - prend ce qu'il sème Car - pe Di - em

A. Le temps fait des siennes et re - prend ce qu'il sème Car - pe Di - em

PONT
98 **Bb(add2)** **F/A**

Com - bien de fois je m'é - tais fait ce film Pro - je - tant au pla - fond ma vie en l'an deux mille J'me vois

A. Com - bien de fois Au pla - fond

102 **G7** **Bb(add2)** **C7**

bien de - si - gner Ou a - lors mu - si - cien Elle se - rait a - vo - cate, et puis aus - si manne - quin Dans une

A. Ou mu - si - cein Aus - si mann' - quin

106 **Bb(add2)** **F/A**

va - ste mai - son vi - trée au bord de l'eau A - vec un grand bou - vier ber - nois un peu pa - taud Des en - fants

A. Va - ste mai - son Grand bou - vier

110 **G7** **Bb(add2)** **C7**

à bou - cles d'or Qui courent dans l'jar - din Un genre de fa - mille In - galls mais en moins a - mé - ri - cain

A. Des bou - cles d'or Moins a - mé - ri -

114 **Bb(add2)** **F/A**

Et en beau - coup plus bien

A. Et en beau - coup plus bien

Et en bea - coup plus bien

Ouais Et en bea - coup plus bien

REFRAIN 3

122

F**C****G^m**

C'est un a - mour de col - lège, un fan - tôme du pas - sé Qui

C'est un a - mour du pas - sé

126

F**C****G^m**

vous r'vient au p'tit de'j, une i - cône du ly - cée

Qui vous re - vient du ly - cée

130

F**C****B^b⁹**

4

Le temps fait des siennes et re - prend ce qu'il sème Car - pe Di - em

Le temps fait des siennes et re - prend ce qu'il sème Car - pe Di - em